

Unitat didàctica I,
Activitat 2 - Secundària

Parlem-ne;
no et
tallis!

PROGRAMA ESCOLAR DE SALUT
SEXUAL I COMUNICACIÓ



Oh My Goig!
Material de suport
per al professorat

→ Desmuntant el sistema sexe-gènere

Durada de l'activitat

Una hora aproximadament

.....

Objectius generals

- Aprendre què és i com funciona el sistema sexe-gènere, la seva relació amb la sexualitat.
- Generar un sentit crític cap al sistema sexe-gènere, entenent la seva limitació vers la diversitat.

Objectius específics

- Identificar les exclusions que el sistema sexe-gènere fa respecte les identitats i la sexualitat de la gent jove.

Orientacions didàctiques

El sistema de gènere no és igual en totes les cultures.

Tot i que el sistema sexe-gènere és un sistema que és present pràcticament a totes les cultures i racons del món, la manera en la que funciona no sempre és la mateixa. Això vol dir que, per exemple, una cosa que al nostre context és categoritzada com a femenina, i que, per tant, s'associa a les persones de sexe femella, en un altre context podria ser considerada una cosa masculina i estar més aviat associada amb les persones de sexe mascle. De fet, les idees de feminitat i masculinitat que

predominen actualment al nostre context no han estat sempre les mateixes, i és fàcil sorprendre's quan es llegeixen textos o quan es veuen fotografies o pintures d'èpoques passades on surten representats els ideals de feminitat i masculinitat del moment. En un món cada vegada més divers i globalitzat, aquestes variacions del sistema sexe-gènere no només són una cosa que es percep quan es realitza un viatge a un context diferent, sinó que més aviat són una realitat que ens envolta de manera constant i que podem trobar a qualsevol interacció amb persones que viuen sota un marc cultural diferent al propi.

Material de suport

Es recomana el visionat dels següents vídeos tant per part del professorat que també es poden fer servir a la sessió com suport.

- UNITAT 2_SEXE GÈNERE
<https://youtu.be/-UvaTC4vKqY>
- "Dibuixem el gènere" una sèrie animada de Gerard Coll-Planes i Maria on s'explica d'una manera molt clara el sistema binari sexe/gènere.
<https://www.youtube.com/watch?v=OHJKzMTEzeU>

Procediment

FASES QUE CAL SEGUIR	MATERIAL DE SUPORT
1. Breu presentació de l'activitat i de la finalitat de la mateixa (5 minuts).	El professorat fa una petita introducció sobre els objectius de la sessió, es tracta d'una sessió que serveix per identificar el sistema sexe/gènere i fer un anàlisi conjunt sobre les discriminacions i desigualtats que aquest genera.
2. Visionat vídeo (10 minuts).	UNITAT 2_ FALSES APARENÇES https://youtu.be/82YSZEBz4
3. Treball en grups petits (15 minuts)	En petits grups s'ha de reflexionar i donar resposta a les preguntes plantejades a la fitxa de l'alumnat "Falses aparences".
4. Posada en comú i debat (20 minuts)	
5. Idees clau (5 minuts)	L'alumnat, amb el suport del professorat, extreu les idees clau de la sessió.

Idees clau

- La societat està estructurada segons el sistema que es diu sexe-gènere. Aquest sistema estableix que hi ha dos sexes (mascle i femella) als que li corresponen dos gèneres (masculí i femení), i que aquests dos sexes-gèneres es relacionen des d'una única orientació del desig: la heterosexualitat.
- Així, la societat espera de nosaltres que ens comportem segons un estereotips segons se'ns consideri home o dona, és el mandat de gènere. Hi ha una sanció o càstig social si no les persones no es comporten segons el "mandat de gènere".
- Aquest sistema s'oblida i margina a totes les persones que no hi encaixen. Així, considera unes identitats i orientacions sexuals més "normals i desitjables" que altres.
- Per tant, aquest és un sistema injust i jeràrquic , i cal recalcar cada persona és lliure de viure la seva sexualitat de forma lliure, sana i segura, sense discriminacions ni opressions.

Oh my goig!

Fitxa Alumnat I Activitat 2

Unitat didàctica 2 - Secundària

→ Falses apariències

Continguts per discutir:

1. Qui són els protagonistes de la ficció i com els descriuries?
 2. Com veu l'Uri, l'amic del Dani, a la Martina? Quina conclusió extreu de la Martina després d'observar-la? Què ho justifica?
 3. Diríeu que existeix una relació entre els gustos (els vídeo jocs) de la Martina, el seu gènere i la forma de expressar-se (vestuari i actitud)? Perquè creieu que incomoda tant que una noia sigui una "crack" dels videojocs?
 4. Creus que els personatges trenquen o encaixen amb el binarisme de gènere?
 5. Quin final* posaries a la història? Com creus que es definirien els personatges?
- *Si es vol, es pot donar la opció de veure algun dels dos finals possibles que ofereix el vídeo.

C S B Consorci Sanitari
de Barcelona

 **Agència
de Salut Pública**