

Agència
de Salut Pública

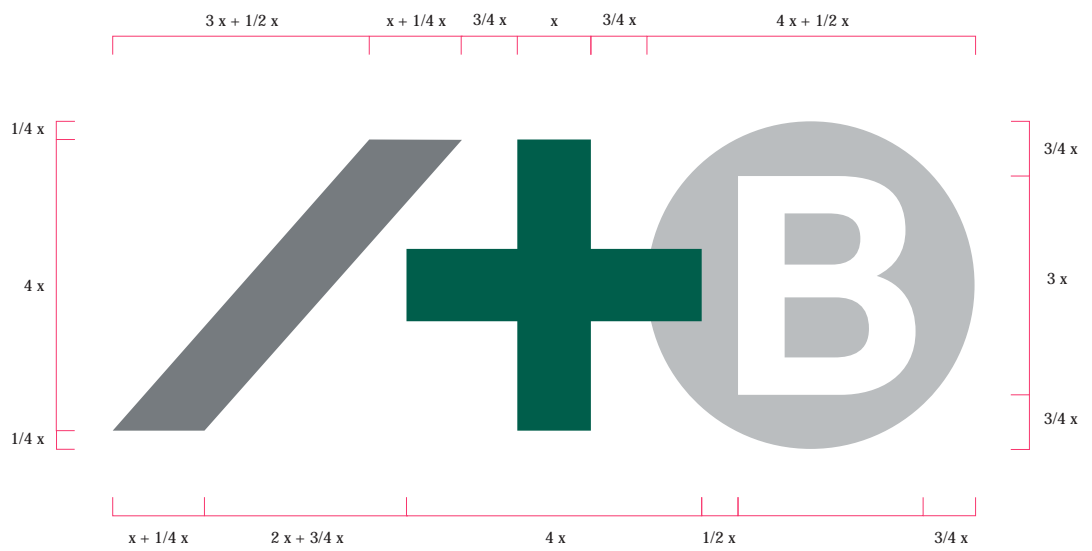


Programa
d'Identificació Visual

Normes gràfiques generals
Aplicacions

1. El senyal

En aquesta pàgina es presenta el senyal de l'Agència de Salut Pública i la seva construcció gràfica.



2. El conjunt tipogràfic

La tipografia del conjunt es compon en Frutiger Bold en caixa alta i baixa, en una o dues línies interlineades cos sobre cos.

Tipografia:
Frutiger Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Composició en una línia

Agència de Salut Pública

Composició en dues línies

Agència
de Salut Pública

3. Relació de proporcions entre el senyal i la tipografia

La relació entre el senyal i la tipografia es determina segons l'alçada de la creu del senyal.

En la composició en dues línies, l'alçada de la creu és igual a l'alçada de la tipografia composta en dues línies interlineades cos sobre cos (considerant aquesta distància des de la base de la línia inferior).

Relació A:
Alçada del conjunt tipogràfic igual a l'alçada de la creu.



Relació B:
El cos de la tipografia es manté igual que en la composició en dues línies.



4. Disposició del senyal respecte a la tipografia

Només es contempla la disposició horitzontal. El senyal se situa a l'esquerra de la tipografia sobre els eixos determinats a l'apartat 3.

Relació 1:
Composició en dues línies.



Relació 2:
Composició en una línia.
La tipografia, centrada respecte a la creu.



5. Disposició del conjunt identificatiu del Consorci respecte al conjunt identificatiu de l'Agència de Salut Pública

El conjunt identificatiu del Consorci se situa respecte al conjunt identificatiu de l'Agència seguint els criteris gràfics d'ordenació determinats pels eixos visuals vertical i horitzontal que es mostren en aquesta pàgina.

El conjunt identificatiu del Consorci se situa sobre el Conjunt identificatiu de l'Agència i paral·lelament a l'eix horitzontal.

Tot aquest conjunt es pot configurar amb franja o sense segons la normativa d'aplicació del conjunt identificatiu del Consorci.

El logotip del Consorci se situa alineat a la dreta respecte al senyal de l'Agència, mentre que la franja (solució 1 i 2) o la tipografia del Consorci (solució 3) se situa sempre fent caixa a l'esquerra amb el conjunt tipogràfic de l'Agència.

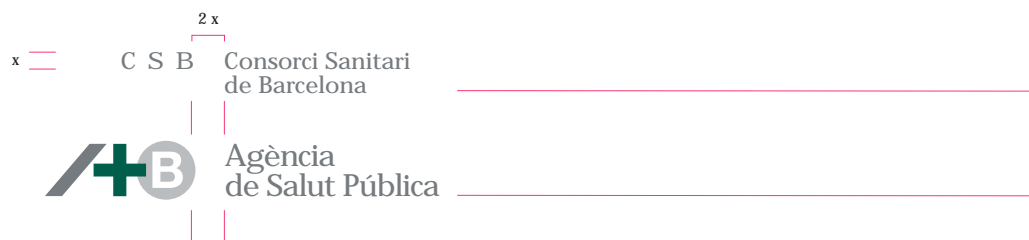
Solució 1:
Composició en una línia.
Solució amb franja normalitzada per a papereria i altres aplicacions (memòries, fullets, cartells, edicions de llibres, etc.)



Solució 2:
Composició en dues línies. Solució amb franja normalitzada per a papereria i altres aplicacions (memòries, fullets, cartells, edicions de llibres, etc.)



Solució 3:
Solució sense franja normalitzada.
Aquesta solució només s'utilitzarà en aquells casos on l'Agència de Salut Pública actui com a patrocinador o garantia d'actes o accions organitzats per tercers.



6. L'espai entre el conjunt identificatiu del Consorci i el conjunt identificatiu de l'Agència

L'espai entre els dos conjunts el determina el mòdul x , establert per l'alçada del logotip del Consorci.

En les aplicacions amb franja, la distància entre el conjunt identificatiu del Consorci i el conjunt identificatiu de l'Agència de Salut Pública varia en funció de si la composició és en una línia o en dues, com es mostra.

En aplicacions sense franja, la llegenda del consorci es compon en dos línies, utilitzant la mateixa relació de cossos tipogràfics, la distància entre els dos conjunts és de 6 mòduls.



7. Marges de respecte

En aplicar el conjunt identificatiu del Consorci i el conjunt identificatiu de l'Agència en la versió sense franja als diferents suports de comunicació, és necessari aïllar el conjunt de la resta d'elements per potenciar-ne la visualització.

En aquesta pàgina es mostren les distàncies mínimes necessàries que cal mantenir amb altres elements gràfics i/o textuais per evitar interferències visuals.

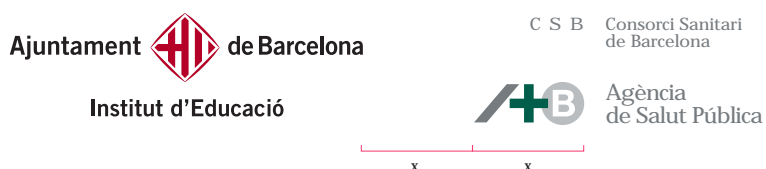
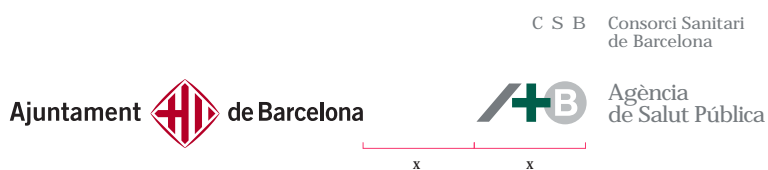


8. Coexistència de dues identificacions

No es defineix una normativa gaire explícita a l'hora de proporcionar les dues imatges perquè en gran mesura això dependrà dels suports.

El que sí que s'ha de procurar és l'equilibri formal entre les dues imatges pel que fa a cossos de lletres i a dimensions.

L'espai mínim de reserva entre les identificacions correspon a l'amplada del senyal, tal com s'indica a l'apartat 7.



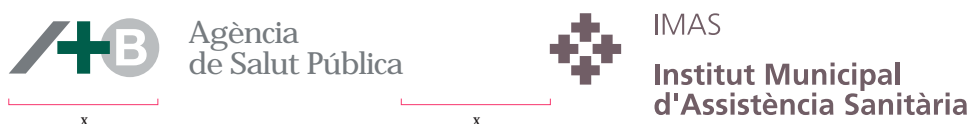
9. Harmonització de diverses identificacions del CSB

Tots els exemples il·lustrats busquen l'equilibri formal i gràfic entre les diverses identificacions que han de conviure en un mateix espai, tal com s'indica en apartats anteriors.

C S B Consorci Sanitari de Barcelona



C S B Consorci Sanitari de Barcelona



C S B Consorci Sanitari de Barcelona



10. El color

Els colors corporatius del conjunt identificatiu de l'Agència són el Pantone 430 i el Pantone 327.

La versió a 2 tintes només s'aplicarà en positiu.

Versió color a 2 tintes positiu



Versió a 1 tinta positiu




Versió a 1 tinta negatiu



11. Paper de carta

Format	DIN A4, 210 x 297 mm
Tipografia	Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7. Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6. Text de l'escrit en Frutiger Roman cos 10/12. Adreces en Frutiger Light cos 8/9.

30 mm	C S B Consorci Sanitari de Barcelona
52 mm	 Agència de Salut Pública
52 mm	Nom i cognoms Carrer, avinguda, plaça, núm, pis Districte postal. Ciutat Estat
	Senyors,
	La normalització del mecanografiat dels papers assegura la unitat d'imatge de tota la correspondència.
	La principal característica és l'alineació per l'esquerra de tots els textos, seguint l'eix vertical que dibuixa l'extrem esquerre de la franja del Consorci. L'espaiat entre línies és el que aquí mostrem i la separació entre paràgrafs és un doble espai de màquina.
	El nom i l'adreça del destinatari se situen a sota del conjunt identificatiu del Consorci i les institucions, començant a l'alçada que indica el punt que hi ha imprès. L'adreça no ha de ser més llarga de cinc línies quan s'utilitza un sobre amb finestra.
	El text de la carta o comunicat comença per sota de la línia de fenedura, que ha de ser present en tots els formats 210 x 297 mm, per tal de facilitar el plegatge de la carta.
	El nom i el càrrec de l'emissor se situen a sota de la seva firma, així com la localitat i la data d'expedició, separades del primer grup per un doble espai de màquina.
	Ben cordialment,
	Nom i cognoms Càrrec
	Ciutat, 1 d'abril de 2003
133 mm	Pl. Lesseps, 1 08023 Barcelona Tel. 932 384 545 Fax 932 173 197

12. Paper de carta personalitzat i segon full

Format DIN A4, 210 x 297 mm

Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7.
Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6.
Adreces en Frutiger Light cos 8/9.

40 mm

30 mm

C S B

Consorci Sanitari de Barcelona

Agència de Salut Pública

Nom i cognoms
Càrrec

Paper de carta personalitzat.
Nom en Frutiger Roman cos 8.
Càrrec en Frutiger Light cos 8.

40 mm

30 mm

C S B

Consorci Sanitari de Barcelona

Agència de Salut Pública

Direcció de Recursos
Serveis Generals

Paper de carta personalitzat.
Departament en Frutiger
Roman cos 8.


Segon full de carta

HB

13. Fax

Format DIN A4, 210 x 297 mm

Tipografia Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7.
Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6.
Adreces en Frutiger Light cos 8/9.
Els altres conceptes se situen a la dreta de l'adreça, compostos en Frutiger Light cos 8/9.

30 mm	C S B	Consorci Sanitari de Barcelona
52 mm		Agència de Salut Pública
43 mm	Fax	De / From:
	A / To:	Pàgines / Páginas / Pages
	Data / Fecha / Date	Missatge / Mensaje / Message
133 mm	Pl. Lesseps, 1 08023 Barcelona Tel. 932 384 545 Fax 932 173 197	Si la recepció és deficient, telefonu si us plau al 932 384 550 Si la recepción es deficiente, telefonée por favor al 932 384 550 Should the reception be faulty, please call 34 3 238 45 50

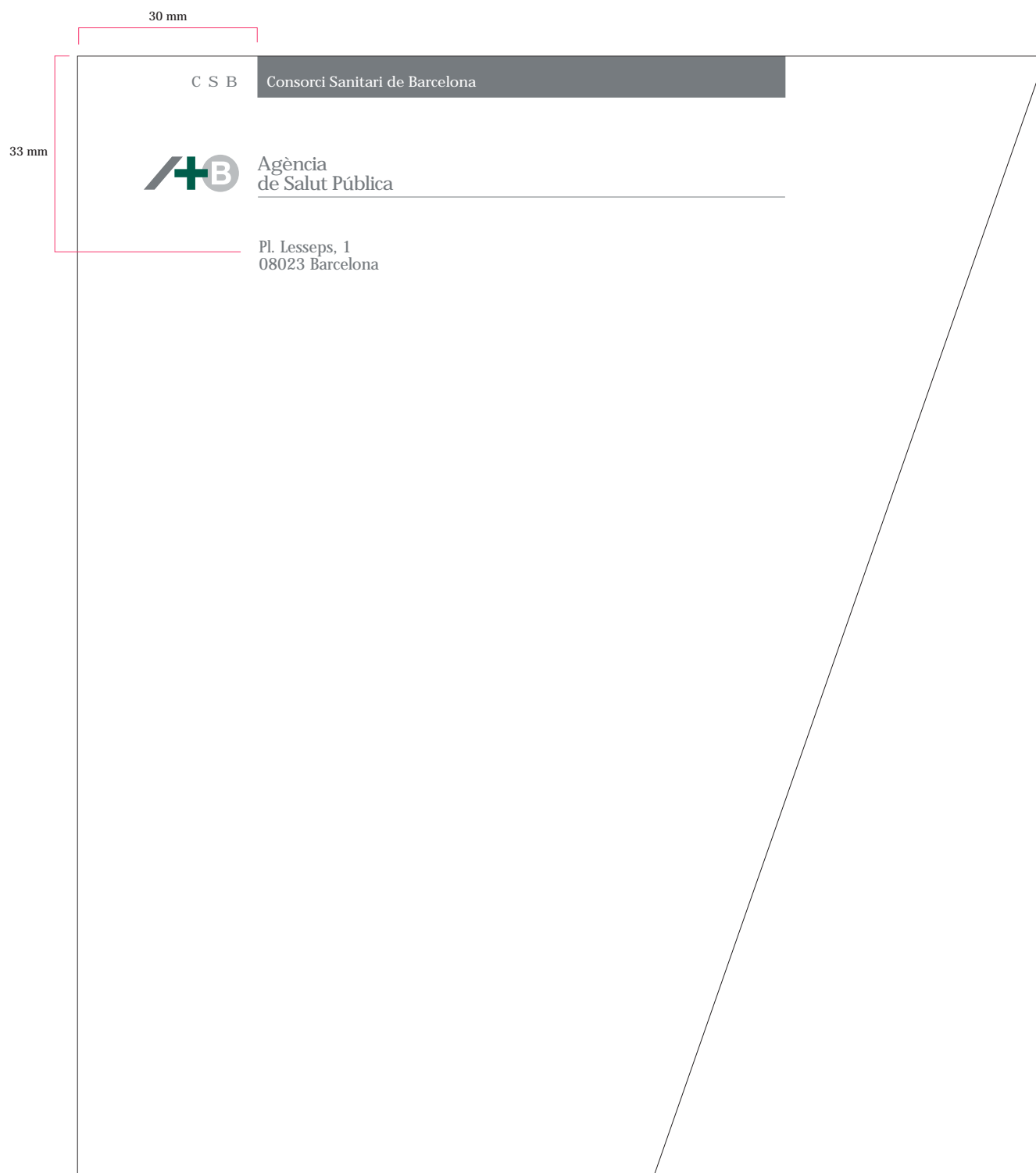
14. Sobre americà

Format	110 x 220 mm
Tipografia	Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7. Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6. Adreces en Frutiger Light cos 8/8 fent caixa a l'esquerra amb la franja.
Observacions	L'adreça de la institució se situa sempre a la part superior del sobre segons els requisits de tractament automatitzat del correu.



15. Sobre

Format	250 x 190 mm
Tipografia	Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7. Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6. Adreces en Frutiger Light cos 8/8 fent caixa a l'esquerra amb la franja.
Observacions	L'adreça de la institució se situa sempre a la part superior del sobre segons els requisits de tractament automatitzat del correu.



16. Bossa

Format	324 x 229 mm
Tipografia	Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 8. Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6. Adreces en Frutiger Light cos 9/9 fent caixa a l'esquerra amb la franja.
Observacions	L'adreça de la Institució se situa sempre a la part superior del sobre segons els requisits de tractament automatitzat del correu.



17. Targeta

Format: 85 x 55 mm

Tipografia: Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7.
Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6.
Adreces en Frutiger Light en cos 8/9 fent caixa a l'esquerra amb la franja.
Nom i cognoms en Frutiger Bold en cos 8/8, càrrec en Frutiger Light en cos 8/8.

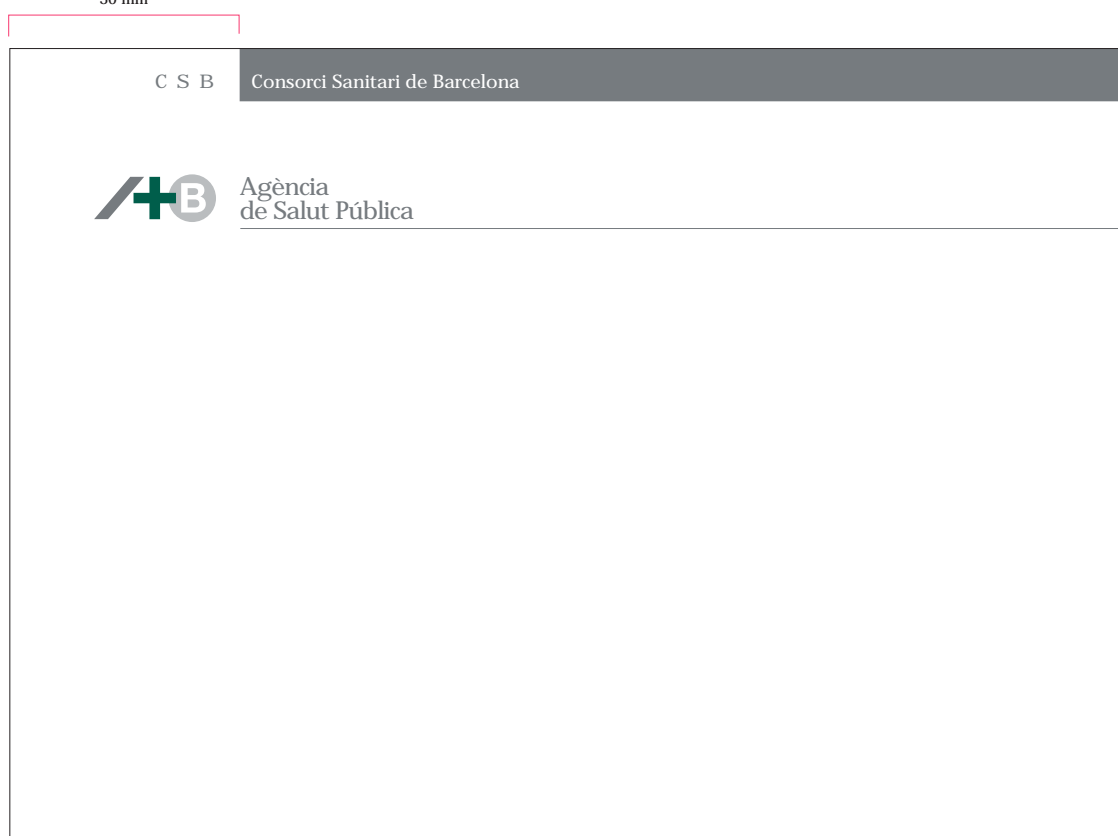


18. Targeta gran

Format 148 x 105 mm

Tipografia: Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7.
Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6.

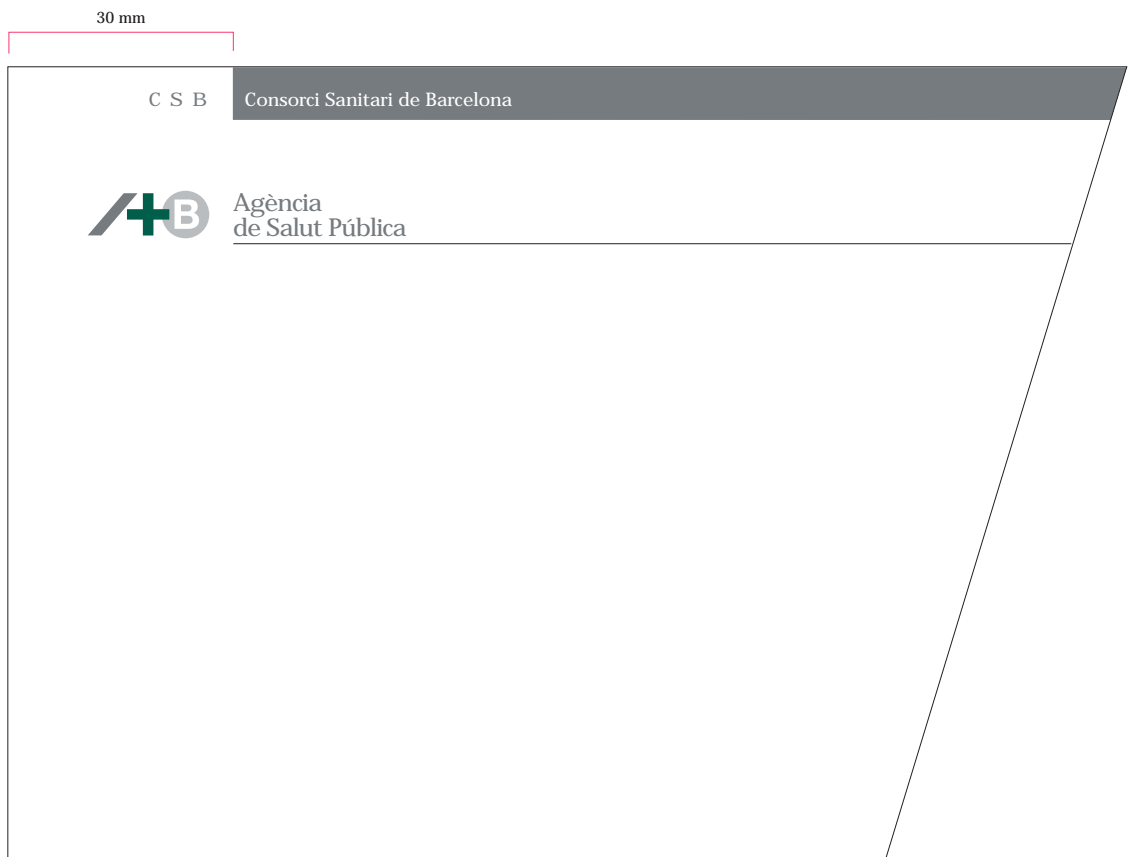
30 mm



19. Targeta gran

Format 100 x 210 mm

Tipografia: Conjunt identificatiu del Consorci en Frutiger UltraBlack en cos 7.
Conjunt identificatiu de l'Agència segons les relacions mostrades en els apartats 5 i 6.



20. Senyalització exterior

La base dels indicadors és una planxa de ferro o d'alumini pintada o serigrafiada de format quadrat. El contingut de la informació el donen els logotips i la tipografia dels conjunts identificatius del Consorci Sanitari de Barcelona i de l'Agència de Salut Pública.

En alguns casos es preveu, també, la possibilitat d'indicar els serveis de les institucions o dels Organismes i el nom de l'edifici.

La mida de la franja del conjunt identificatiu del Consorci és 1/10 part de l'alçada de la placa i per definir el cos de la tipografia s'utilitza la relació entre aquesta i la franja de 5 mòduls. La tipografia dels serveis, en Frutiger Roman, amb el mateix cos que la tipografia de l'Agència de Salut Pública.



21. Estands

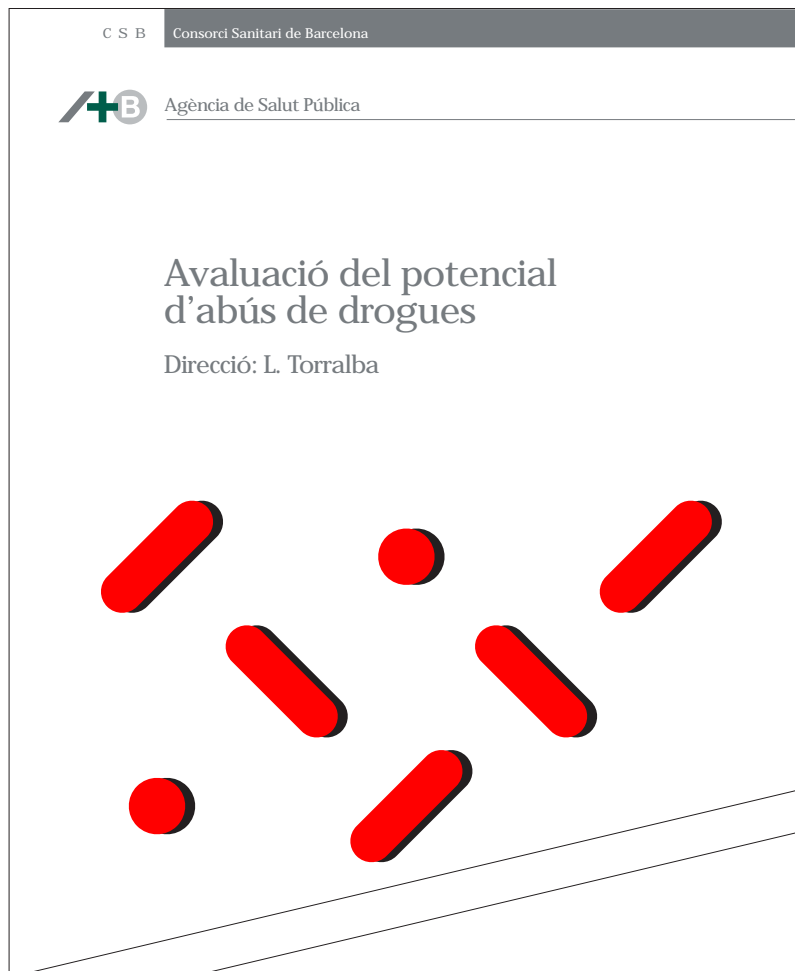
Exemples d'aplicacions del conjunt identificatiu del Consorci i del conjunt identificatiu de l'Agència a frontals d'estands modulars.



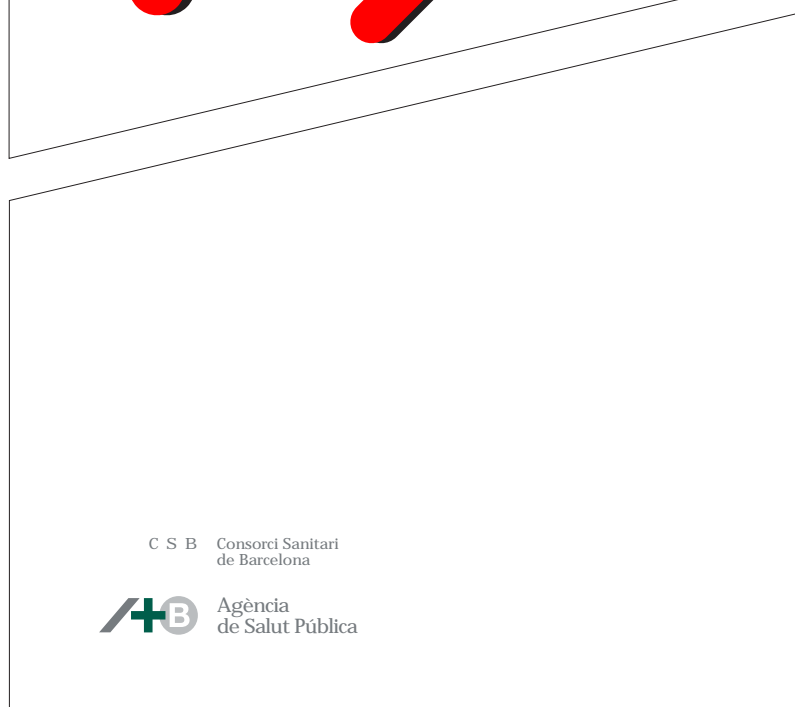
22. Publicacions

Exemple d'aplicació del conjunt identificatiu de l'Agència a cartell i fullet. Cal tenir en compte que els textos que formen part del cartell també es componen en Frutiger en caixa alta i baixa i fent caixa a l'esquerra amb l'extrem esquerre de la franja.

Portada



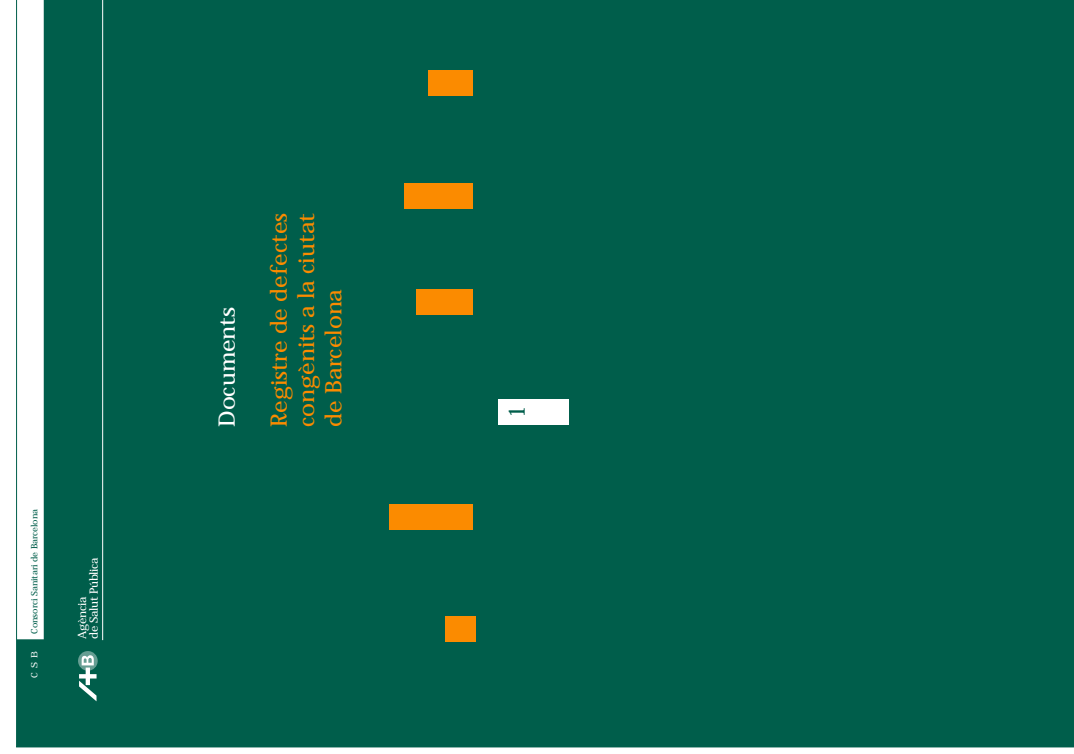
Dors



23. Memòries i dossiers

Exemple d'aplicació del conjunt identificatiu de l'Agència a memòries o dossiers.

Cal tenir en compte que els textos que formen part de les portades també es componen en Frutiger en caixa alta i baixa.



24. Pòsters

Exemples de pòsters.

Es formalitza una mida estàndard de 90 x 120 cm, encara que, per qüestió de requisits de cada presentació, pot ser variable.

Tipografia

Titul en Frutiger Bold 100 punts
Text columna Frutiger Roman 40 punts
Items Frutiger Bold 40 punts
Peus de foto Frutiger Roman 30 punts



25. Audiovisuals
i multimèdia

Exemples d'aplicació del conjunt
identificatiu de l'Agència
a presentacions.

Primera pantalla


Títol de la presentació
Nom i cognoms

Reunió o congrés

C S B Consorci Sanitari
de Barcelona

 Agència
de Salut Pública

Pantalles successives



26. Web

Exemple d'aplicació del conjunt identificatiu del Consorci i del conjunt identificatiu de l'Agència a una pàgina web.



27. Vehicles

Atesa la diferent tipologia i la diversitat de marques i models d'automòbils existent, no es poden establir criteris tancats respecte a la composició i les dimensions de la identificació del conjunt.

Per aquest motiu es mostra un exemple que estableix els criteris generals d'aplicació del conjunt identificatiu.

En cada cas caldrà adoptar les solucions més convenientes per garantir un resultat coherent i homogeni.

